

Nama mata kuliah : Sinematografi
Jumlah SKS : 3
Dosen Pengampu : Budi Dwi Arifianto, S.Sn, M.Sn
Deskripsi mata kuliah : Matakuliah yang membahas tentang konsep, Teknik, dan
Tata cara kerja produksi konten yang focus pada kompetensi tata kamera/visual.

No	Pertemuan ke	Materi
1	Pertemuan ke 1	SILABUS
2	Pertemuan ke 2	Form and Style: Miss Un Scene, Colour Pallet.
3	Pertemuan ke 3	Output visual,Format Resolusi, Aspek Rasio, Technical Recce, Mengenal Peralatan Kamera
4	Pertemuan ke 4	Camera Laguage
		Komposisi Gambar
5	Pertemuan ke 5	Camera Exposure
6	Pertemuan ke 6	Basic Tata Cahaya
7	Pertemuan ke 7	Job description dan tata cara kerja lapangan Dokumen Lembar Kerja Sinematografer
8	Pertemuan ke 8	Dekupase dan Montase
9	Pertemuan ke 9	Simulasi SOP Camera Equipment Cek dan Ricek Peralatan teknis
10	Pertemuan ke 10	Simulasi Basic Tata Cahaya
11	Pertemuan ke 11	Simulasi Basic Operating DSLR
12	Pertemuan ke 12	Simulasi tata cara pengambilan adegan. Blocking, Reherashal, dan attitude kerja di lapangan.
13	Pertemuan ke 13	Presentasi Naskah UAS (remake film)
14	Pertemuan ke 14	Praktikum Produksi Tugas Akhir
15	Pertemuan ke 15	Pendampingan Post Produksi
16	Pertemuan ke 16	Pengumpulan Tugas Akhir Sinematografi (Remakae Film)

Daftar literatur

- Biran, Yusa, M. (1997). *Kamus Kecil Istilah Film*. Badan Pengembangan SDM Citra.
 Brown, B. (2016). *Cinematography Theory & Practice vol 3*. In *Focal Press* (3rd ed.). Focal Press.
 Thompson, R., & Bowen, C. J. (2006). *Grammar of the Shot second edition* (2nd ed., Vol. 2). Focal Press. <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>

