

Nama mata kuliah : Pengantar Fotografi
Jumlah SKS : 3
Dosen Pengampu : Zuhdan Aziz dan Haryadi Arief Nuur Rasyid
Deskripsi mata kuliah :

Mata Kuliah Pengantar Fotografi merupakan mata kuliah yang wajib ditempun oleh seluruh mahasiswa di Prodi Ilmu Komunikasi UMY. Mata Kuliah Pengantar Fotografi dirancang untuk membuat mahasiswa mampu menggunakan teknologi fotografi sebagai pendukung dalam merancang dan menjalankan proses komunikasi profesional. Penguasaan materi dalam Mata Kuliah Pengantar Fotografi akan sangat membantu mahasiswa dalam menempuh mata kuliah Disain Foto Iklan (bagi mahasiswa peminatan *Advertising*), Produksi Media PR (bagi mahasiswa peminatan *Public Relations*) maupun Jurnalisme dan Teknik Penyiaran (bagi mahasiswa peminatan *Broadcasting*).

| No. | Pertemuan ke | Materi |
|-----|-------------------|--|
| 1. | Pertemuan ke - 1 | Pengantar dan kontrak kuliah: Mengenal mata kuliah pengantar fotografi. |
| 2. | Pertemuan ke - 2 | Pengertian fotografi dan sejarah fotografi. |
| 3. | Pertemuan ke - 3 | Mengenal kamera analog dan kamera digital. |
| 4. | Pertemuan ke - 4 | Mengenal fitur dalam DSLR dan Lensa kamera . |
| 5. | Pertemuan ke - 5 | Memahami konsep kualitas teknis dalam fotografi. |
| 6. | Pertemuan ke - 6 | Memahami konsep kualitas kreatif dalam fotografi. |
| 7. | Pertemuan ke - 7 | Konsep segitiga pencahayaan (<i>exposure triangle</i>) dalam fotografi. |
| 8. | Pertemuan ke - 8 | Pemotretan prioritas diafragma dan konsep ruang ketajaman (<i>depth of field</i>) dalam fotografi. |
| 9. | Pertemuan ke - 9 | Pemotretan prioritas kecepatan dan konsep aspek gerakan (<i>motion blur</i>) dalam fotografi. |
| 10. | Pertemuan ke - 10 | Memotret menggunakan lampu blitz. |
| 11. | Pertemuan ke - 11 | Konsep arah , kompensasi dan teknik <i>fill in</i> pencahayaan dalam fotografi. |
| 12. | Pertemuan ke - 12 | Sudut pemotretan dan komposisi dalam fotografi. |
| 13. | Pertemuan ke - 13 | UK1: Uji kompetensi Teori. |
| 14. | Pertemuan ke - 14 | Isi foto, tema foto dan brief tugas akhir (berikan porsi besar pada foto jurnalistik dan foto dokumentasi). |
| 15. | Pertemuan ke - 15 | UK2: Penciptaan portofolio karya: <ol style="list-style-type: none"> 1. Foto <i>freeze</i>. 2. Foto <i>Panning</i>. 3. Foto <i>Motion blur</i>. 4. Foto DOF sempit 5. Foto <i>Night photography</i>. 6. Foto <i>Fill in light</i>. 7. Foto <i>Shiluet</i>. 8. Foto berita. |
| 16. | Pertemuan ke - 16 | UK3: Presentasi karya di era kekinian dan media baru (diorientasikan ke situs jual foto). |

Daftar literatur

- Aditiawan, Rangga (2016), Jago Fotografi Digital, Jakarta: Dunia Komputer.
- Andayanto MR, Tirto, (2012), Bisnis Fotografi, Bagaimana memulainya ?, Solo, Penerbit Metagraf Tiga Serangkai.
- Anggraini, Lia dan Nathalia, Kirana, (2016), Desain Komunikasi Visual : Dasar-dasar Panduan Untuk Pemula , Bandung : Penerbit Nuansa Cendekia.
- Burhanuddin (2014), Fotografi, Yogyakarta : Graha Ilmu
- Danarto, Sri (2016), Fotografi Bagi Pemula, Yogyakarta : Shira Media.
- Fran Setiawan, Antonius (2004), Panduan Belajar Fotografi Digital , Yogyakarta : Penerbit Andi
- Giwanda, Griand (2002), Panduan Praktis menciptakan Foto Menarik, Jakarta : Puspa Swara.
- Hartoko, Alfa (2013), 50 Kasus Fotografi (Membedah berbagai Kasus Fotografi dan Solusinya!), Jakarta : PT. Elex Media Komputindo
- Hermawan, Manggala (2013), Kamera DSLR for Beginner, Yogyakarta : Mediakom Kresna,
- Wijaya Bondhan (2009), CHEESE, bikin Foto Perjalanan makain berkesan, Yogyakarta, . Jogja great publisher, Cetakan galangpress
- Kim, John (2004), 40 Teknik Fotografi Digital, Jakarta : PT. Elex Media Komputindo
- Kusmiati R, Artini dkk (1999), Teori Dasar Disain Komunikasi Visual, Jakarta : Djambatan
- Kusrianto, Adi (2007), Pengantar Desain Komunikasi Visual, Yogyakarta : ANDI
- Lesmana, Nana (2013), Tips Paling Komplit Fotografi, Jakarta : Grasindo
- Macroworldmania (2012), Indonesia Macrophotobook, Jakarta : PT. Elex Media Komputindo
- Noviantoro, Yoga dan Luna Hikari (2014) Njepret Otodidak : Kamera DSLR Untuk Pemula , Yogyakarta : Trans Idea Publishing
- Prasetya, Erik (2014), Jakarta Postcard : Street, Rain, and Style, Jakarta: Kompas Pustaka Gramedia (KPG)
- Rezalisni, Muhammad (2005), Fotografi : Sebuah awal, Surabaya: Anika Bahagia Press.
- Sadono, Sri (2015), Bedah Kamera : Serial FotoMaster, Jakarta : Elek Media Komputindo

Sparks Jon (2013), *Digital SLR Handbook (Buku Panduan DSLR)*, Jakarta : PT. Elex Media Komputindo

Soedirman, Dharma dkk (2015) , *Zona Kreatif : Panduan Inspiratif Fotografi Kreatif*, Jakarta : Kompas Gramedia

Stefanus, Dicky dan Adiyanto, Eko (2014), *Kiat Mudah dan Murah Memotret Makro*, Jakarta: PT. Elex Media Komputindo

Supriono, Rahmat (2010), *Desain Komunikasi Visual* , Yogyakarta : Penerbit Andi.

Tim IT.Works (2014), *Makro Kreatif : Panduan Dasar dan Praktis Memotret Object Makro*, Jakarta : PT Grasindo.

Tjin, Enche (2012), *Fotografi itu Mudah*, Jakarta : Bukune

Widada (2014), *Cara Mudah Kreasi Fotografi plus Editing Image* , Yogyakarta : Penerbit Gava Media

Widyani, Husna (2015), *Step-step Hebat Kuasai Kamera DSLR*, Jakarta : Dunia Komputer.

Zahar, Iwan (2017), *11 Kiat Jitu Fotografer Profesional*, Jakarta : PT. Elex Media Komputindo

Bryan Peterson, *Understanding flash photography : how to shoot great photographs using electronic flash*, Amphoto Books, 2013.

Dave Morrow, *Camera Sensors: Sensor Size and Image Quality Guide*, www.davemorrowphotography.com.

Dave Morrow, *Back Button Focus – Sharp Focus: Photography Guide*, www.davemorrowphotography.com.

Dave Morrow, *The Exposure Triangle: Shutter speed, ISO, Aperture*, www.davemorrowphotography.com.

Darren Rowse, *How to Capture Motion Blur in Photography*, <https://digital-photography-school.com/how-to-capture-motion-blur-in-photography/>

Rick Doble, *A Brief History of Light & Photography*, Journal: Reseachgate 2013 <https://www.researchgate.net/publication/265612332>

Yekti Herlina, *Komposisi Dalam Seni Fotografi*, NIRMANA, VOL.9, NO. 2, JULI 2007: 82-88.