

**Nama mata kuliah** : Pengantar Dokumenter  
**Jumlah SKS** : 3  
**Dosen Pengampu** : Budi Dwi Arifianto, S.Sn, M.Sn  
**Deskripsi mata kuliah** :

Perencanaan Film Dokumenter, merupakan mata kuliah untuk menyiapkan mahasiswa agar menguasai produksi film dokumenter khususnya di tahap pra produksi. Mata kuliah ini mempelajari tentang pengembangan ide dan desain produksi film dokumenter. Untuk mempelajari kuliah ini mahasiswa harus mengerti tentang seluk beluk film dokumenter, diantaranya gaya pendekatan, tipe dan genre. Mata kuliah ini sangat penting untuk mendukung mata kuliah selanjutnya yaitu Produksi Film Dokumenter. Mata kuliah ini di desain blended learning

No	Pertemuan ke	Materi
1	Pertemuan ke 1	SILABUS
2	Pertemuan ke 2	Materi Apa itu Dokumenter
3	Pertemuan ke 3	Pendekatan dalam dokumenter
4	Pertemuan ke 4	Riset Dalam Dokumenter
5	Pertemuan ke 5	Mencari 20 ide terbaik untuk di puruskan forum kelas.
6	Pertemuan ke 6	Presentasi 20 Ide terbaik
7	Pertemuan ke 7	Memutuskan 10 Ide terbaik melalui
8	Pertemuan ke 8	Pengantar Videografi Dokumenter
9	Pertemuan ke 9	SOP Pengambilan Gambar single kamera
10	Pertemuan ke 10	SOP Audio recording lapangan
11	Pertemuan ke 11	Sinematografi Dokumenter
12	Pertemuan ke 12	Proses di Luar kelas tugas #4 Riset Dokumenter Project
13	Pertemuan ke 13	Review tugas #4 Riset Dokumenter Project
14	Pertemuan ke 14	Proses di Luar kelas tugas #4 Riset Dokumenter Project
15	Pertemuan ke 15	Review tugas #4 Riset Dokumenter Project Komposisi Gambar
16	Pertemuan ke 16	Pengumpulan Tugas Desain Produksi

#### Daftar literatur

- Bernard, S. C. (2007). *Documentary Storytelling Making Stronger and More Dramatic Nonfiction Films (second edition)* (2nd ed.). Oxford.
- Nichols, B. (2010). *Introduction to Documentary vol 2* (2nd ed.). Indiana University Press.
- Reeder, J. C. (2020). The function of narrative in interactive documentary. *Studies in Documentary Film*. <https://doi.org/10.1080/17503280.2020.1815124>

